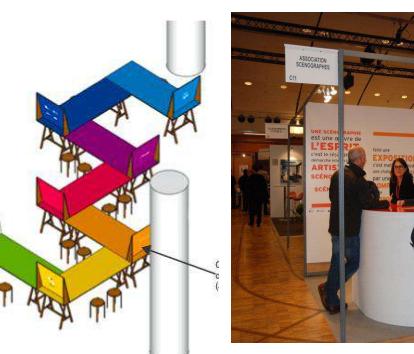
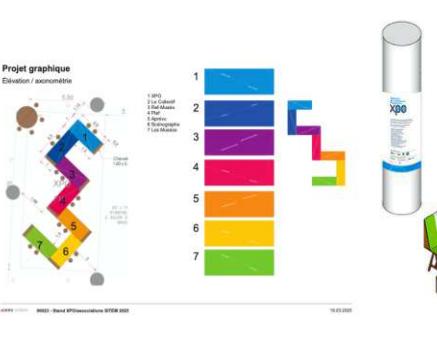
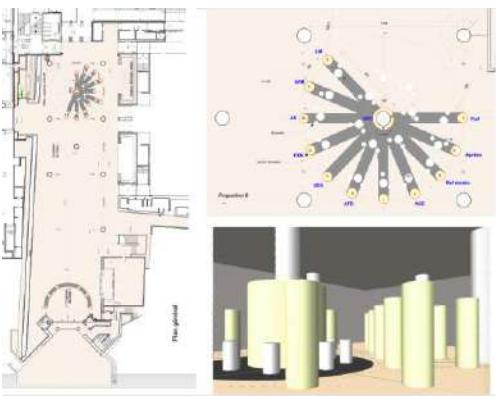
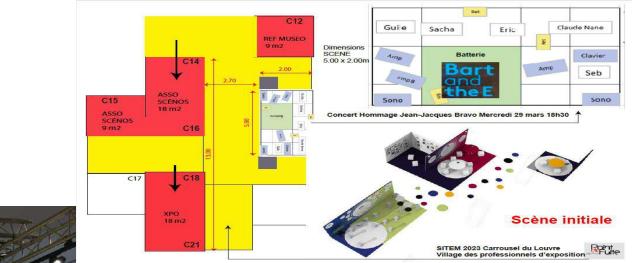


ASSOCIATION SCENOGRAPHES
Historique des stands SITEM de 2008 à 2025



scénographes
www.scenographes.fr



2007-2008 : *Marianne Klapisch, Présidente*

Création et lancement de l'Association à l'initiative de notre ami Jean-Jacques Bravo.

Carrousel du Louvre

Sitem 2008 : Organisation TABLES RONDES :

« Maîtrise d'ouvrage/Maîtrise d'œuvre, concevons ensemble les conditions de réussite d'un projet d'exposition ».

2009 : Première gratuité négocié entre Nathalie Crinière et le SITEM. Conception du Stand n°1 et du Logo par des étudiants de l'Ecole des Arts Déco + Grande fresque graphique (avec des projets de scénographes).

2010 : changement de la fresque du fond.

2011 : Notre stand initial passe de 18 m2 à 9 m2. Mobilier conservé mais coupé, diminution des bannières.

2012 : Pierre Verger, Président - Pas de stand

2013-2014 : retour sur stand gratuit de 9 m2

Rédaction, publication et présentation de l'ouvrage « Un projet d'exposition, guide des bonnes pratiques » 2013

2015-2018 : Cité de la Mode et du Design durant 3 années et retour au Carrousel du Louvre

Trio Frédéric Chauvaux, François Payet et Marie-Laure Mehl. Espaces de 9 m2 durant 5 années. Scénos différentes chaque année.

2017 : Frédéric Chauvaux, Président

Nos coordonnateur(trice)s

2007 Floriane OLLIVIER

2010-2015 Anne BOURDAIS

2016-2017 Alexandre MARGUERIE

2017-2020 Solange SARAIVA

2020-2025 Elise PETITPEZ



scénographes
www.scenographes.fr

Historique des stands SITEM de **2008 - 2009 à 2025**

2019 : Stand de 9 m2. Floriane Pic et Olivia Berthon se joignent à nous.

2020 : Stand de 9 m2. Olivia Berthon se joint à nous + François Payet.

2021 : L'association, via Jean-Jacques Bravo et Marie-Laure Mehl, renégocie avec le Sitem un espace de 18 m2 afin de créer un stand collectif pour lancer la Fédération XPO (regroupement assos + XPO).

2022 : Jean-Jacques nous quitte, l'association a 15 ans, lancement Prix n°0 de la Scéno + prix BRAVO en hommage à sa carrière. Stand de 18 m2 + 18 m2 accolé pour XPO.

2023 : on renégocie et on obtient pour le collectif 4 espaces gratuits : 2 stands (18 m2 + 9 m2) pour l'asso Scénographes, un stand de 18 m2 pour XPO et 1 stand de 9m2 pour Ref-muséo. On crée ce « village » en fond de salon et on organise le concert hommage avec les musiciens de rock de Jean-Jacques.

2024 : Vu la dynamique, l'ambiance et le monde dans notre village, le Sitem/devenu Beaux-Arts, propose à l'Association de réfléchir à un projet dans l'espace du foyer (création d'un espace coulisses + des stands économiques + un espace Asso Scénographes + XPO). Frédéric Beauclair rejoint le duo Chauvaux/Mehl. On décide d'attribuer cet espace de 140 m2 au collectif XPO (5 mois au long court afin de créer un espace collectif d'aplomb). Malgré des retours très positifs de l'asso et d'XPO, tout est annulé par un membre d'XPO à 1 mois du salon. L'ensemble du projet du trio, dont les colonnes lumineuses, est abandonné mais XPO conserve l'espace du foyer et élabore un nouveau projet.

2024 : nous renégocions pour l'asso scénos 18 m2 à l'intérieur du salon.

Fin 2024 : Le bureau lance un appel aux scénographes pour le Sitem 2025 pour un nouveau projet collectif XPO.

2025 : L'agence Ducks, scénographes et KS Krzysztof Sukiennik, graphiste, conçoivent l'installation du collectif (les associations + XPO) dans le foyer du Carrousel.



Apport en industrie pour nos 16 stands SITEM

Participation active : fabrication, montages, impressions, prêts de matériels, etc...

Tous les ans depuis 2009 : **Sequoia et Traphot**

Au fil des années : Chénel, En Apparence, Multiplast, ETC, Big Bang, Luppi...

Soutien financier pour l'ensemble de nos actions

Waves System

Cosb

Luxam

Promuseum

Meyvaert Muséum

Reier (Vitrinen und Glasbau)

Mazedia

MBA

Décorama

L'usine à 5 pattes

Muséum Experts

Boscher

Ecole bleue

MPI

ETC Audiovisuel SAD

SED

Goppion

GL Events

Videlio

Volume Agencement

Sylumis

Matières à penser

Novelty

AXIANS

EAVS

Bruns

Adimes Agencement

IEC

Les ENTREPRISES et INSTITUTIONS qui nous ont accompagné depuis 2008



SITEM 2008 TABLES-RONDES

Mercredi 30 janvier 2008 • Carrousel du Louvre

*Maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'œuvre, même désir :
concevons ensemble les conditions de réussite
d'un projet d'exposition*

Première présence de l'Association au SITEM 2008
Pas de stand, mais organisation de tables rondes



scénographes

Association loi 1901 • 9, rue Lacuée • 75012 • Tél. 06 18 59 27 82 • Email. scenographes@gmail.com



2009

Le premier stand (18 m²)
Création logo, mobilier et fresque

Conception scénographique et graphique
Etudiants des Arts Décoratifs

Impossible retrouver
images stand +
bannière projets



scénographes
www.scenographes.fr



scénographes
www.scenographes.fr



scénographes
www.scenographes.fr



scénographes
www.scenographes.fr



2009

Accumulation d'images scénographiques... Le logo changera de couleur chaque année



un dialogue permanent reposant sur l'écoute mutuelle tout au long de la **CONCEPTION** et de la **RÉALISATION** constitue la base d'un travail **DE QUALITÉ**

faire une **EXPOSITION** c'est mettre en œuvre une chaîne de production par une addition de **COMPÉTENCES** et de **RESPONSABILITÉS**

UNE SCÉNOGRAPHIE est une œuvre de **L'ESPRIT**, c'est le résultat d'une démarche intellectuelle et **ARTISTIQUE**

NOUS VOULONS être reconnus comme **AUTEURS** d'une œuvre de **CRÉATION** nous ne voulons plus répondre à des consultations **NON RÉMUNÉRÉES**



L'ASSOCIATION 1901 scénographes regroupe des professionnels scénographes d'expositions temporaires et permanentes de musées et de tout autre lieu de monstration

Elle a pour objectifs:

- de faire en sorte que les scénographes soient reconnus et cités comme auteurs d'une œuvre de création originale
- d'améliorer les procédures d'accès à la commande, notamment en ajustant la rémunération des scénographes au travail fourni
- de mettre en place une méthode permettant d'adapter le contenu de la mission de scénographie à la spécificité de chaque projet et de son contexte

Pour atteindre ces objectifs, nous souhaitons établir des relations de confiance entre les commanditaires et les scénographes en organisant des ateliers de réflexion sur les thèmes des conditions de production des projets culturels de monstration, leur rôle sociétal et leurs développements.

2010-2011

Stand 2 (18 m2) - Changement de fresque graphique

2012 : Une année complexe avec le SIMESITEM : pas de stand

Discussions avec Jean-François Grundfeld qui nous propose un stand gratuit de 9 m² au lieu de 18 m² avec une contrepartie (aide scénographique pour le Salon).

Le bureau de l'Association décide de ne pas participer au Sitem 2012.

Unique année manquante.

2013 : Retour au SITEM

Les négociations reprennent pour 2013 et nous obtenons un stand de 9 m² en échange d'une contrepartie (non scénographique) :

Création par le SIMESITEM de la ligne (stands de petite taille), le Sitem nous demande d'inciter 10 agences de scénographie à s'inscrire sur la ligne avec une réduction de 5%.

6 agences de scénographes joueront le jeu et s'installent sur la Ligne.

Sequoia coupe le mobilier orange initialement dessiné pour 18 m².

Stockage de tous les dispositifs chez Sequoia depuis 2009.

2012

Unique année sans stand

ASSOCIATION
SCENOGRAPHES

C11

ADOU INFORMATION
SYSTÈMES ET
C1

UNE SCÉNOGRAPHIE
est une œuvre de
L'ESPRIT

c'est le résultat d'une
démarche interactive et
artistique

ARTISTE
SCÉNOGRAPHE

SCÉNOGRAPHIE

faire une:
EXPOSITION

c'est mettre en œuvre
une chaîne d'actions
par une équipe

COMPÉTENCE
SCÉNOGRAPHIE

un dialogue permanent
réposé sur la coupe multi-échelle
tous les étages de la

CONCEPTION
et de la **MANUFACTURE**

MANUFACTURE
et de la **MANUFACTURE**

MANUFACTURE 2013
MANUFACTURE 2014
MANUFACTURE 2015

Créée en 2007
Scénographes
réunis par des professionnels
d'horizons disciplinaires variés
et passionnés par la recherche
et la recherche universelle.



2013 et 2014

De 18 m² à 9 m² : on coupe, on s'adapte

LANCLEMENT 2013 GUIDE MÉTHODOLOGIQUE PROJET D'EXPOSITION

L'idée d'un guide sur les projets d'exposition a germé au sein d'un groupe de réflexion et de concertation, créé en 2010, constitué de commanditaires / maîtres d'ouvrage et de l'Association Scénographes.

Chaque exposition, chaque projet d'exposition est unique. Il n'y a pas de recette. Simplement des principes qu'il faut à chaque fois préciser et accorder aux particularités du projet et de son environnement.

L'ambition de ce guide est donc de poser les conditions optimales d'organisation, de conception et de gestion d'un projet d'exposition.

Créée en 2007
scénographes
groupe des professionnels
scénographes d'expositions temporaires et permanentes de musée et de tout autre lieu de monstration culturelle.

Elle a pour objectifs :

- De faire connaître et reconnaître la profession de scénographe d'exposition, à l'occasion de manifestations professionnelles et/ou grand public et sous la forme de publications, de programmes multimédias ou d'organisation de tables rondes.
- De faire en sorte que les scénographes soient reconnus et cités comme auteurs d'une œuvre de création originale.
- D'améliorer les procédures d'accès à la commande, notamment en ajustant la rémunération des esquisses au travail fourni.
- D'adapter le contenu de la mission de maîtrise d'œuvre scénographique à la spécificité de chaque projet et de son contexte.
- De transmettre ses expériences et son expertise aux acteurs des projets de scénographie d'exposition.

www.scenographes.fr



2013 et 2014

Lancement et présentation du Guide Méthodologique



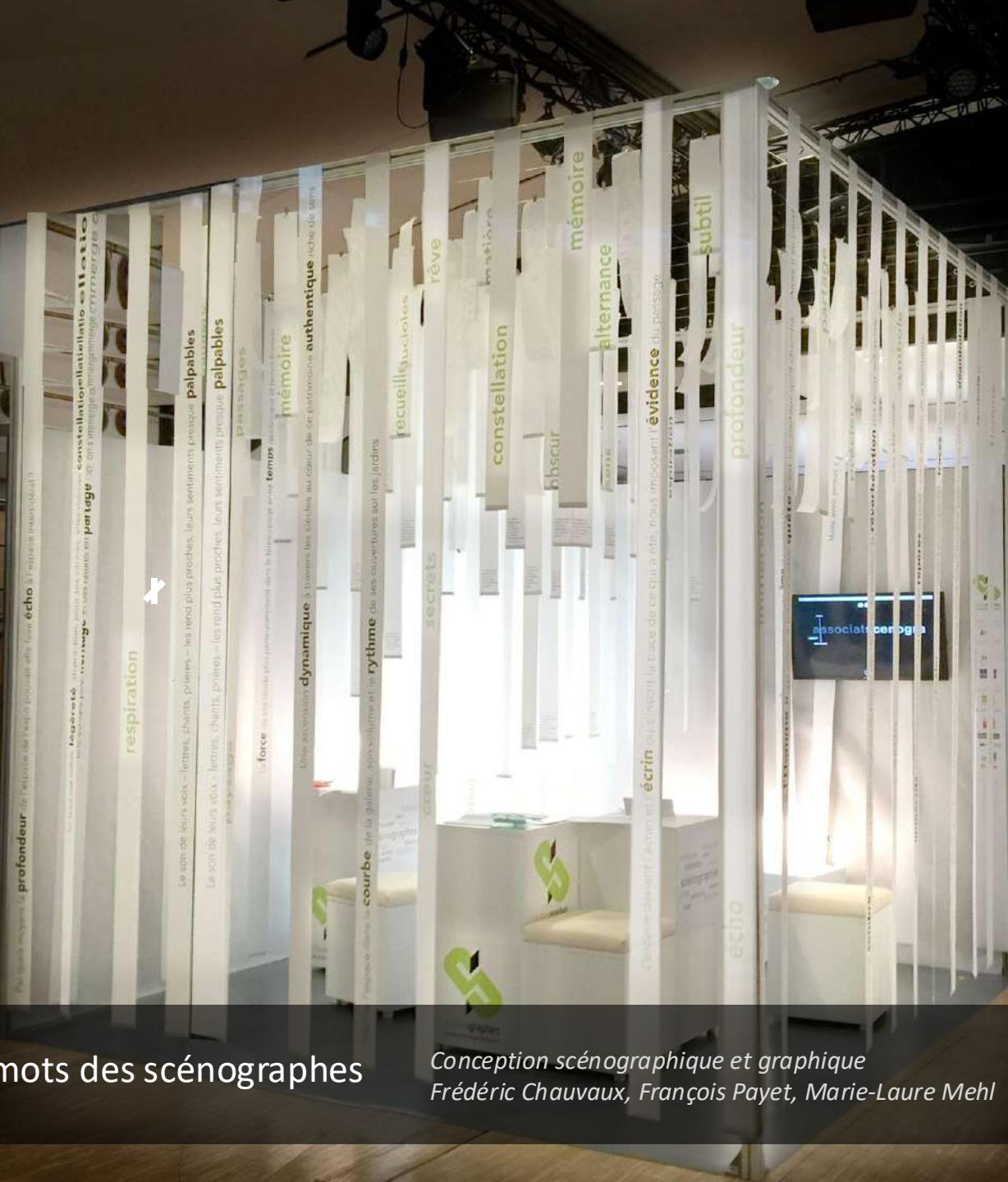
2014

Assemblée générale au Carrousel et Pot avec nos entreprises

2015

Le blanc, la légèreté, les mots des scénographes

Conception scénographique et graphique
Frédéric Chauvaux, François Payet, Marie-Laure Mehl





2015

Les scénographes écrivent de courtes phrases poétiques...



2016 Du blanc à la couleur... + projections

*Conception scénographique et graphique
Frédéric Chauvaux, François Payet, Marie-Laure Mehl*



L'Association SCÉNOGRAPHES représente plus de 60 scénographes en France et est accompagnée d'une dizaine d'entreprises, membres bienfaiteurs.

OBJECTIFS ET ENJEUX

- > Faire connaître et reconnaître le métier de scénographe d'exposition
- > Éclairer ses missions et son rôle dans la production d'un projet d'exposition.



scénographes
www.scenographies.fr

2016

Les cubes emboitables (Frédéric Chauvaux) sont réutilisés, repeints ou + logos... depuis 10 ans



2016

Écrire la scénographie

En 2016, lancement d'un projet d'un ouvrage collectif autour de la scénographie d'expositions.

L'intention scénographique : c'est le cœur de notre métier.

"Chaque scénographe est unique par son interprétation du discours, des expôts et du lieu d'exposition."

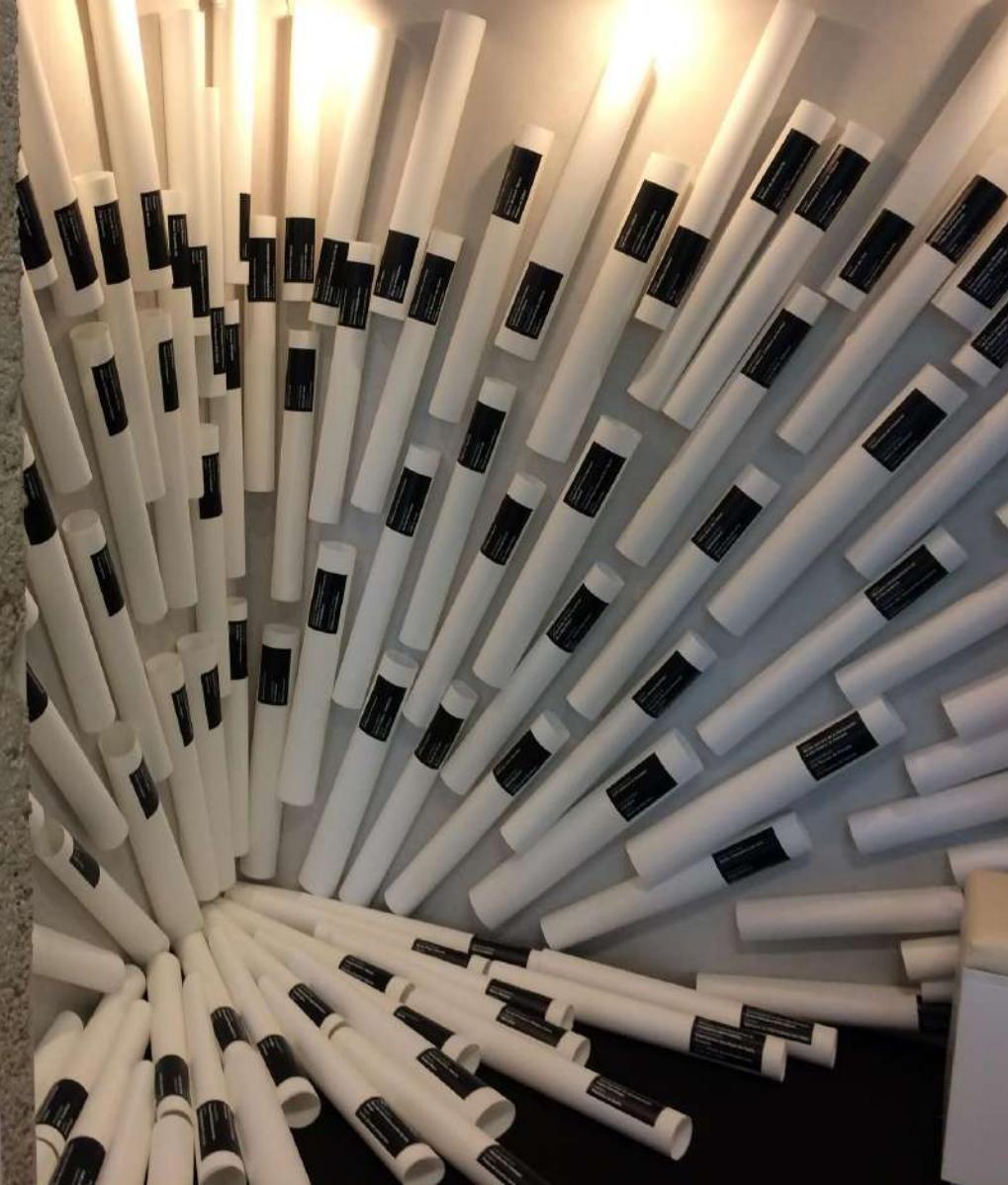
Chaque scénographe écrit ses mots... sa façon d'aborder les sujets, son ressenti... avec sa sensibilité, son propre... avec sa

Mise en regard des auteurs scénographes et des auteurs sensibles, fondateurs et des textes écriture, en donnant des mots à la force de nos créations

écriture d'une grammaire des intentions graphiques

2017

Les projets des scénos 2017
Un calque, un projet, un cartel....



Conception scénographique et graphique
Frédéric Chauvaux
+ François Payet et Marie-Laure Mehl



2017



2017 Assemblée Générale et Pot traditionnel

2018

Couleurs festives pour les 10 ans

10

0

ans

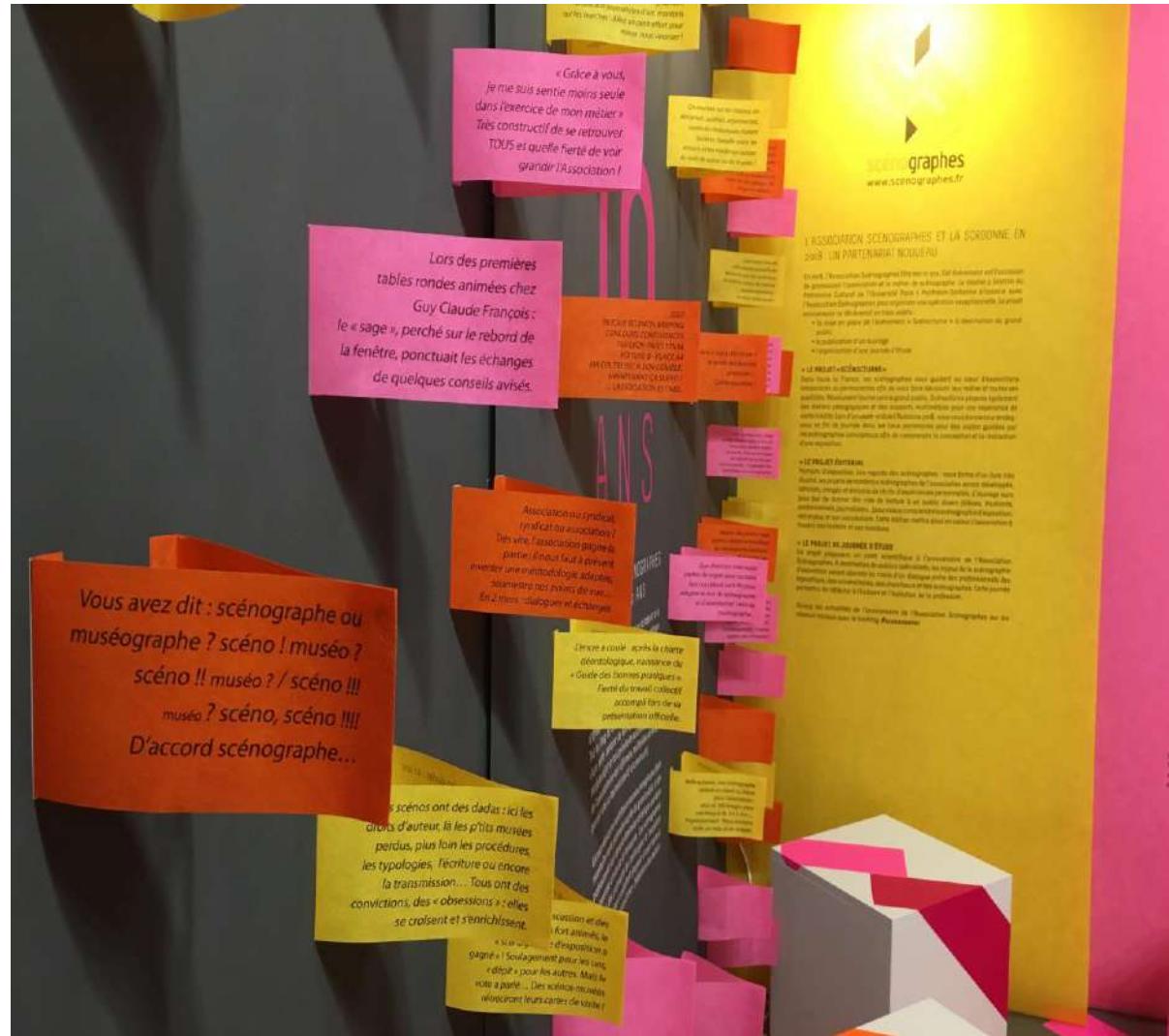


Conception scénographique et graphique
Frédéric Chauvaux, François Payet, Marie-Laure Mehl



« ... Suite à quelques AG, tables rondes, réunions, enfin le rêve de l'Association devient réalité : au boulot, il faut se retrousser les manches pour changer, avancer, animer... et transmettre nos convictions sur la scénographie ... »

« ... Parfois, c'est l'euphorie : on fonce, on y voit plus clair, on n'est plus tout seul, on rédige à 14 mains, on conçoit à 12 mains, on organise à 10 mains, bref, on échange et on partage... »



2018 Des papillons colorés : « je me souviens »



2018

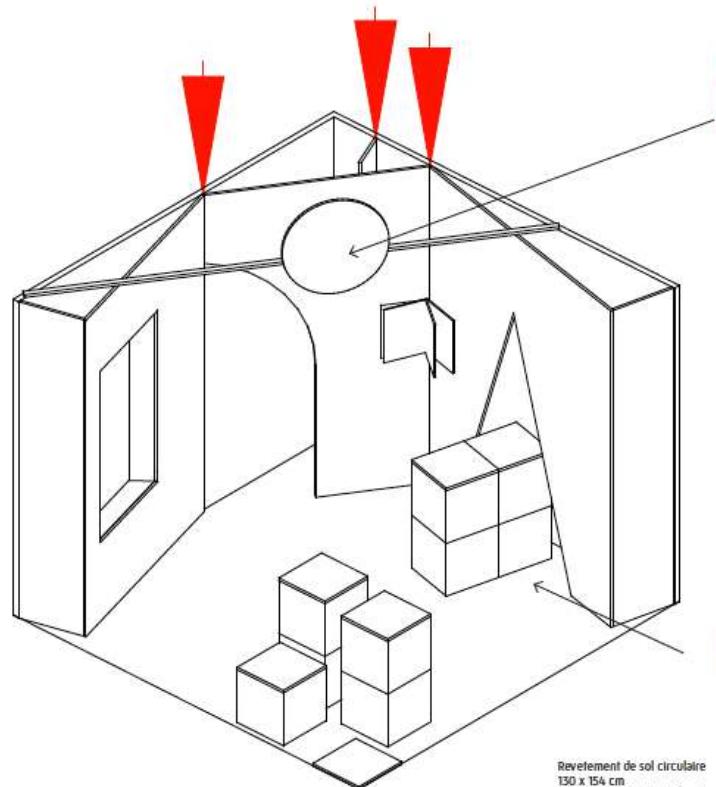


2019

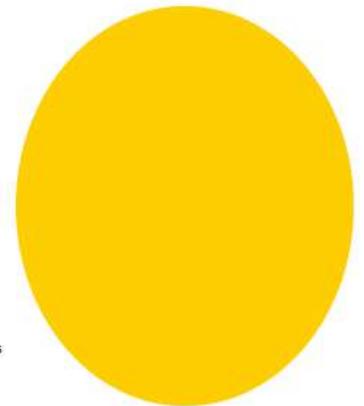
Nous interrogeons les visiteurs
Actions, formations, membres scénographes ?



Conception scénographique : Olivia Berthon
Conception graphique : Floriane Pic



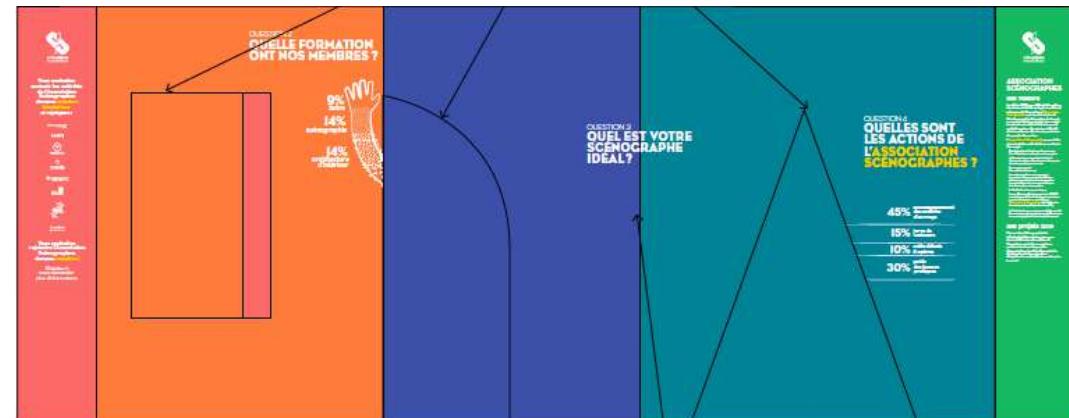
enseigne circulaire
rétro-éclairée dans la partie haute
- découpe de la lettre S
- impression du fond et
de «scénographes et site web»



Revêtement de sol circulaire
130 x 154 cm
en adhésif spécial sols fragiles

2019

MEMBRES ?



QUESTION 8 : QUELLES SONT LES FORMATIONS DE NOS MEMBRES ?

Formation	Pourcentage
scénographie	9%
architecture d'intérieur	14%
scénographie	16%
architecture d'intérieur	36%
scénographie	39%

QUESTION 9 : QUEL EST VOTRE SCÉNOGRAPHIE IDÉAL ?

Scénographe Idéal	Pourcentage
autres	9%
scénographie	14%
architecture d'intérieur	14%

QUESTION 10 : QUELLES SONT LES ACTIONS DE L'ASSOCIATION SCÉNOGRAPHES ?

Action	Pourcentage
45% développement d'exposition	45%
15% arts visuels	15%
10% théâtre	10%
30% enseignement	30%

QUESTION 11 : QUELLES SONT LES FORMATIONS DE NOS MEMBRES ?

Formation	Pourcentage
scénographie	9%
architecture d'intérieur	14%
scénographie	16%
architecture d'intérieur	36%
scénographie	39%

QUESTION 12 : QUEL EST VOTRE SCÉNOGRAPHIE IDÉAL ?

Scénographe Idéal	Pourcentage
autres	9%
scénographie	14%
architecture d'intérieur	14%

QUESTION 13 : QUELLES SONT LES ACTIONS DE L'ASSOCIATION SCÉNOGRAPHES ?

Action	Pourcentage
45% développement d'exposition	45%
15% arts visuels	15%
10% théâtre	10%
30% enseignement	30%

2019



2020

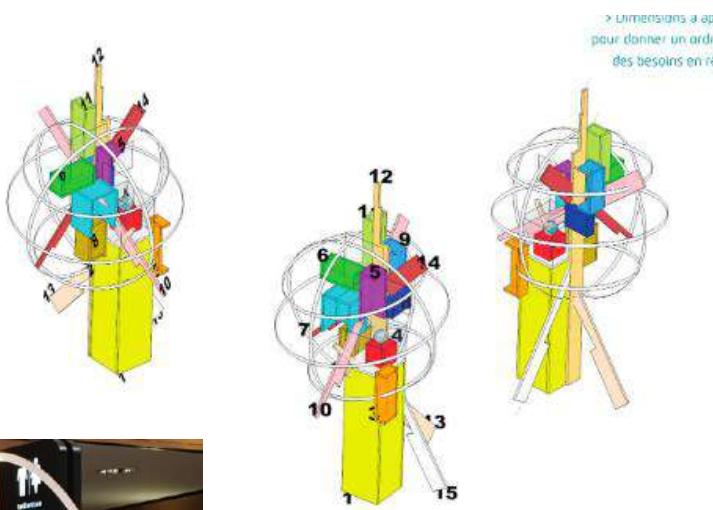
Une sphère armillaire sur le thème de l'éco-conception
avec réemploi d'éléments d'expositions...
Les cubes assises servent de supports vidéo

Conception scénographique et graphique
François Payet et Olivia Berthon

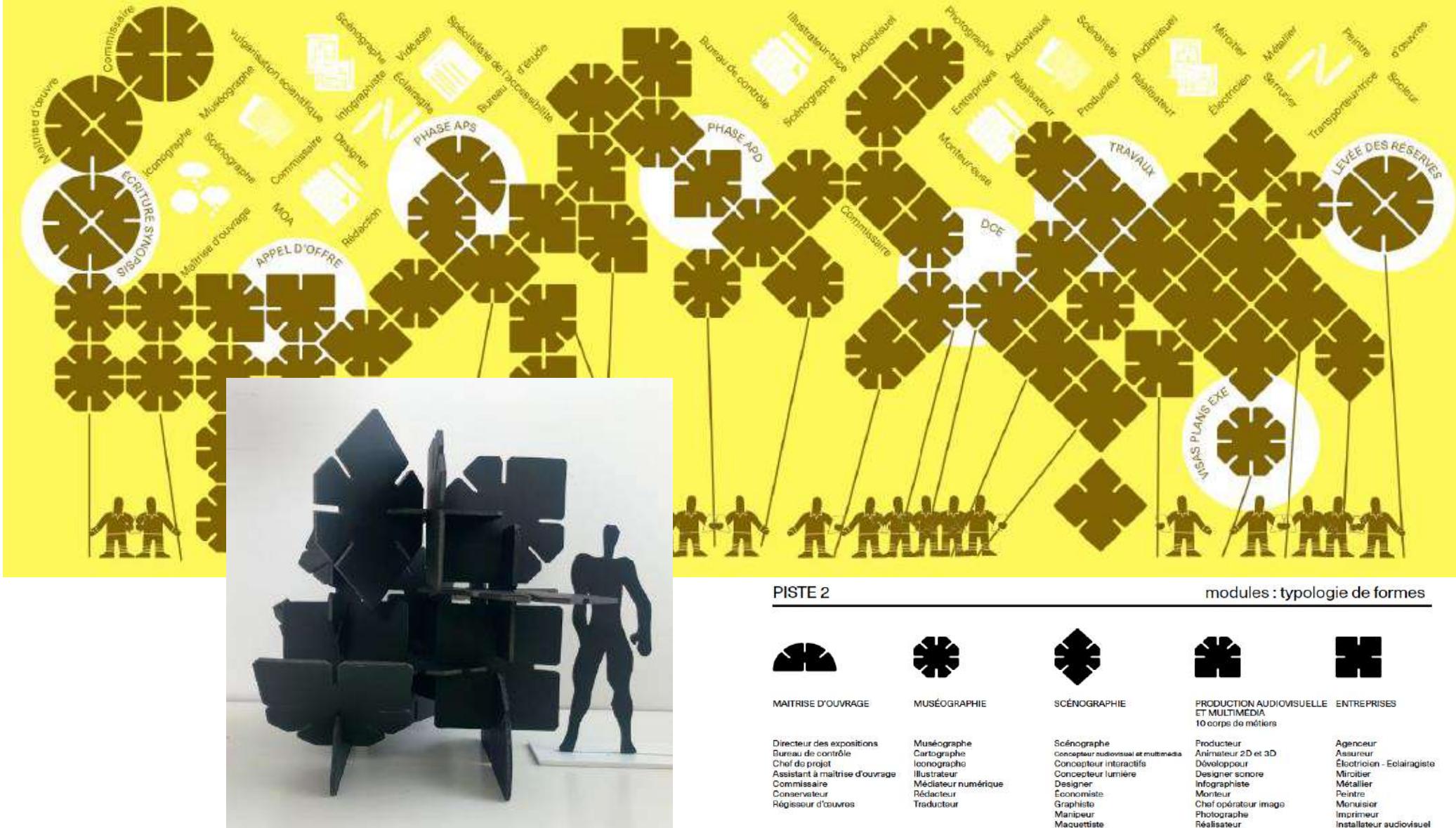


2020

Organisation d'un atelier sur les « Marchés de conception-réalisation »



Conçu et organisé par Agnès Badiche



2021

Jean Jacques Bravo renégocie un espace de 18 m² afin de créer un stand collectif pour lancer la Fédération XPO (regroupement assos + XPO).

*Conception scénographique
Jean-Jacques Bravo, Marie-Laure Mehl
et Silvia Battaglia
Conception graphique : Silvia Doré*



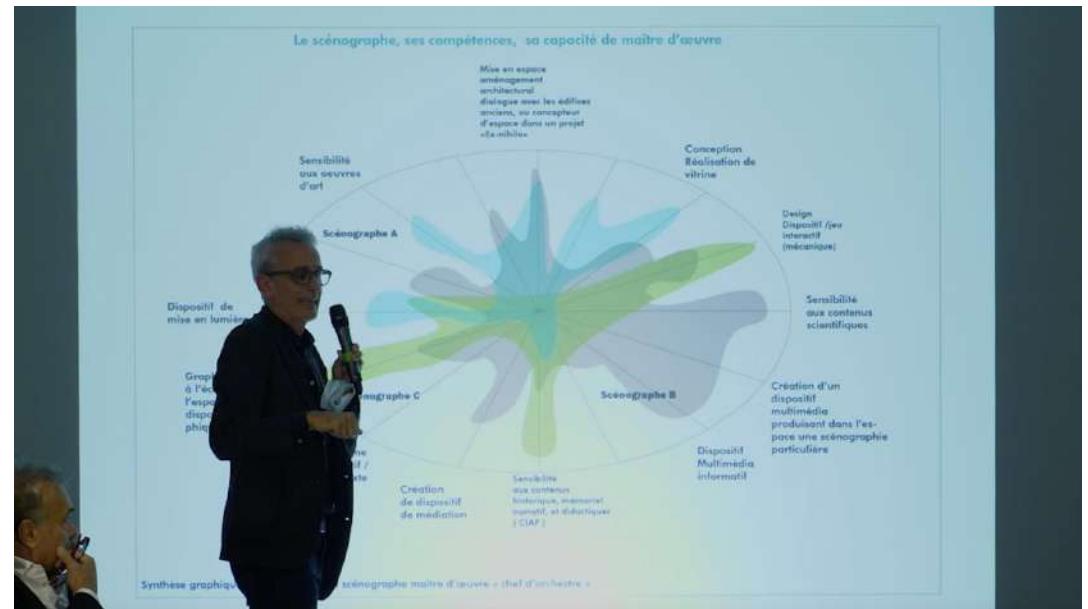
2021

Imbrication de tous les métiers sur le dispositif central en carton



2021

XPO, créé à l'initiative des Scénographes, un des membres fondateurs, est lancé...



2021

Atelier Septembre 2021 : Nos partenaires

Comment le scénographe constitue-t-il son équipe pluridisciplinaire ?
Autour de projets à géométrie et complexité variables...

*Conception, organisation, animation
F. Chauvaux, J.J. Bravo, M.L. Mehl, L. Cheung, F. Payet*

2021





2021



scénographes
www.scenographes.fr

La STOMIE ECOLOGIQUE est une solution éco-responsable destinée aux personnes qui doivent faire face à une stomaie permanente. Le principe est de recycler et d'éviter au maximum les déchets. La stome est alors fabriquée en tissu de polyester recyclé. Elle peut être lavée et réutilisée jusqu'à 100 fois.

2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dernier état 	<ul style="list-style-type: none"> Schématique et maladie Enseignement à la scolarisation d'espaces Schématique et temps Autonomie et temps Enseignement à la scolarisation d'espaces Scénarios de matinée et matinée Scénarios de matinée Éléments de géo Éléments de géo Éléments de géo
2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dernier état ✓ Dernier état ✓ Dernier état 	<ul style="list-style-type: none"> Méthode d'enseignement Scénarios d'enseignement Scénarios d'enseignement



Jean-Jacques Bravo, notre fondateur
nous quitte !
Des hommages en nombre...

2022

Prix
(de la) scéno

Prix (de la) scéno

Participez au premier prix
de la scénographie en votant
sur le stand



L'association a 15 ans, lancement du Prix n°0 de la Scéno + hommage à Jean-Jacques Bravo (bannière + Prix Bravo)

Conception scénographique et graphique Frédéric Chauvaux



2022

Vote des publics sur le stand



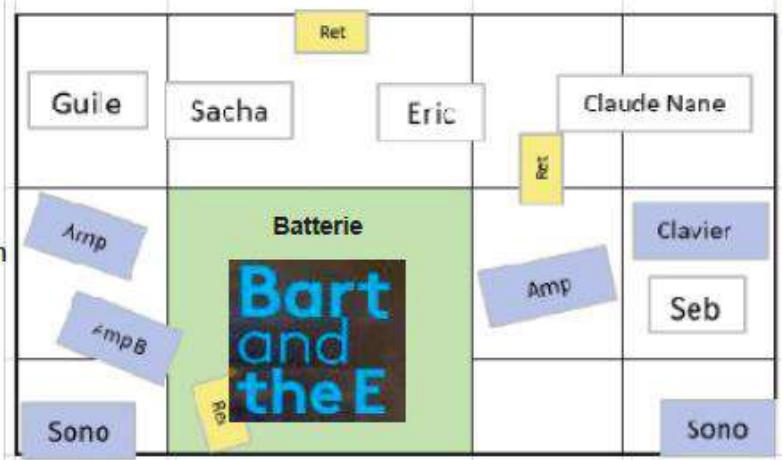
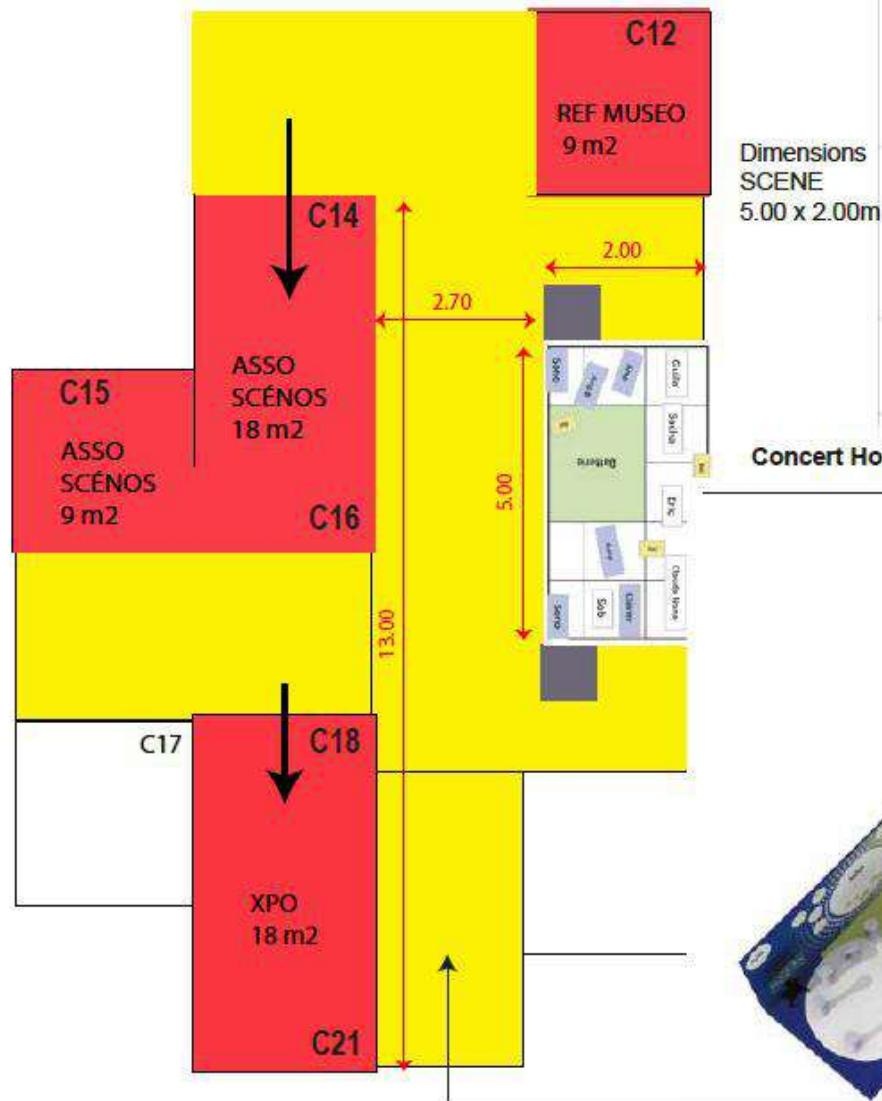
2022

2022

Le lendemain de la fermeture du SITEM, cérémonie de remise des prix au Fluctuart : Le jury et les lauréats



Comité de pilotage :
Frédéric Chauvaux, Marie-Laure Mehl,
François Payet, Laure Cheung



Concert Hommage Jean-Jacques Bravo Mercredi 29 mars 18h30



Scène initiale

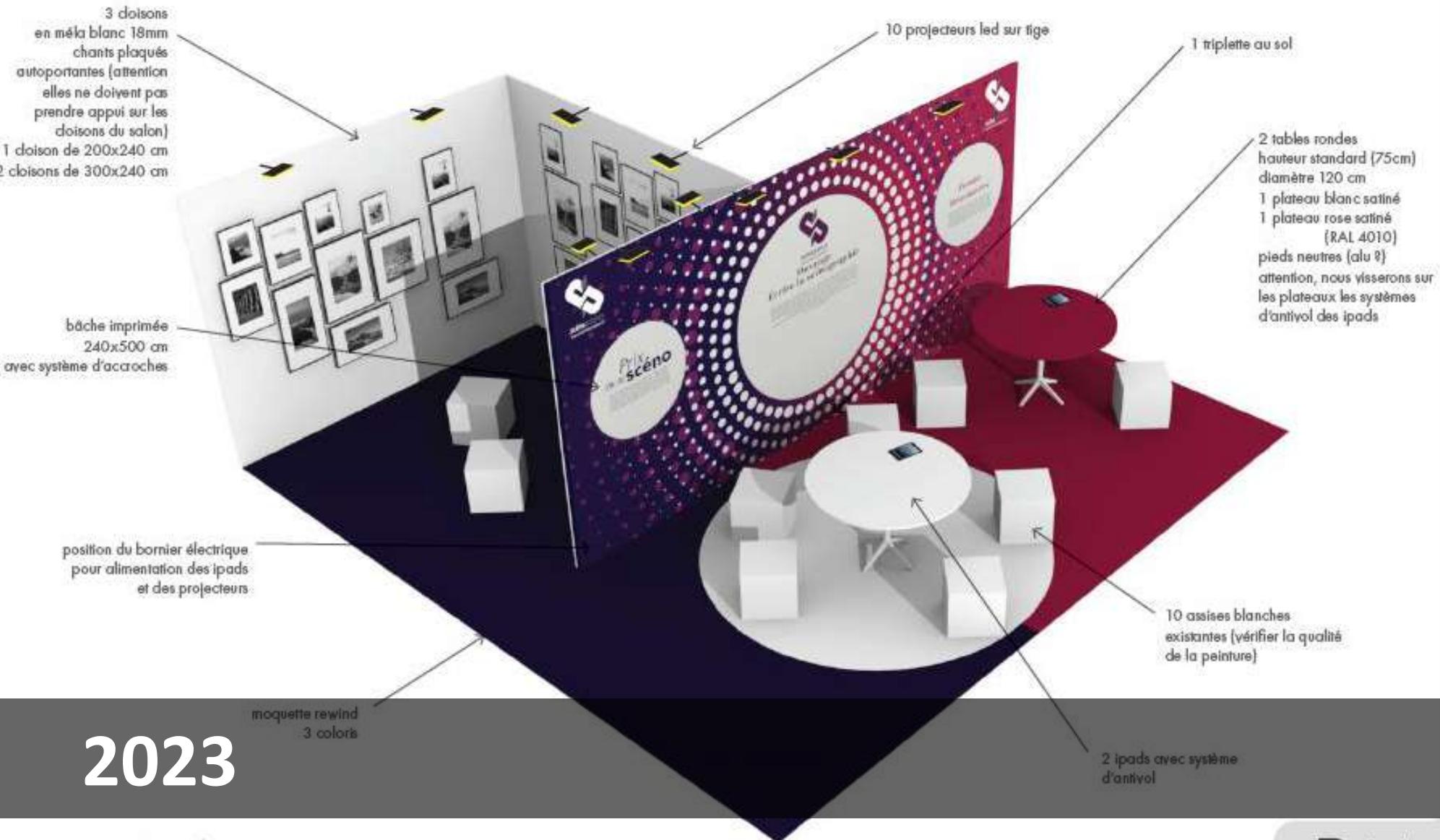
SITEM 2023 Carrousel du Louvre
Village des professionnels d'exposition

Point de
Fuite

2023

Le village des professionnels d'exposition avec : Asso SCENOS, XPO, REF-MUSEO

*Conception scénographique et graphique
Frédéric Chauvaux
Coordination et concert : Marie-Laure Mehl*



2023

vue 3D descriptive

2023

Lancement du projet d'ouvrage : « Ecrire la scénographie »





2023



2023

Concert de ROCK, en hommage à Jean-Jacques. Tous ses musiciens sont présents !



2023



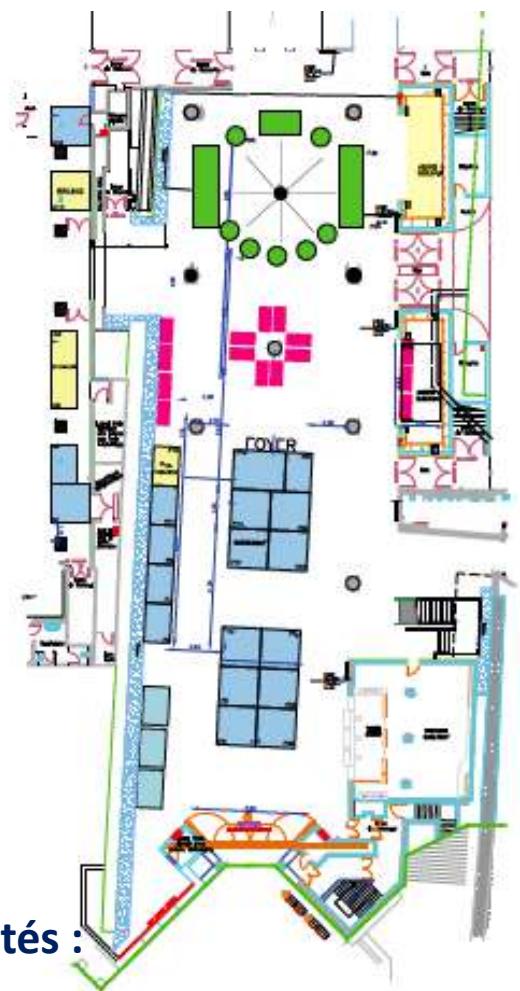
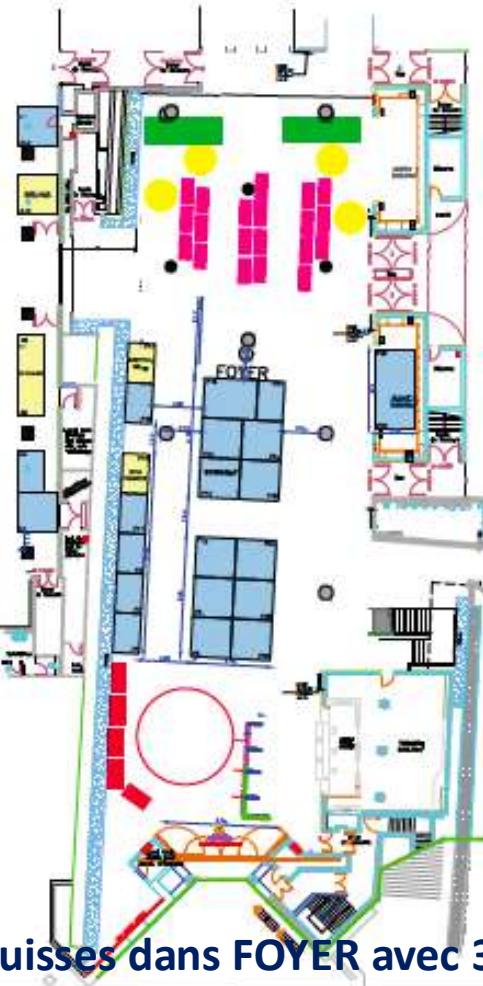
2023

Atelier théâtral : « Au cœur de l'élaboration d'une exposition » avec nos partenaires muséographes, éclairagistes, producteurs audiovisuels, agenceurs...



2024 Annulé

PROPOSITION SITEM



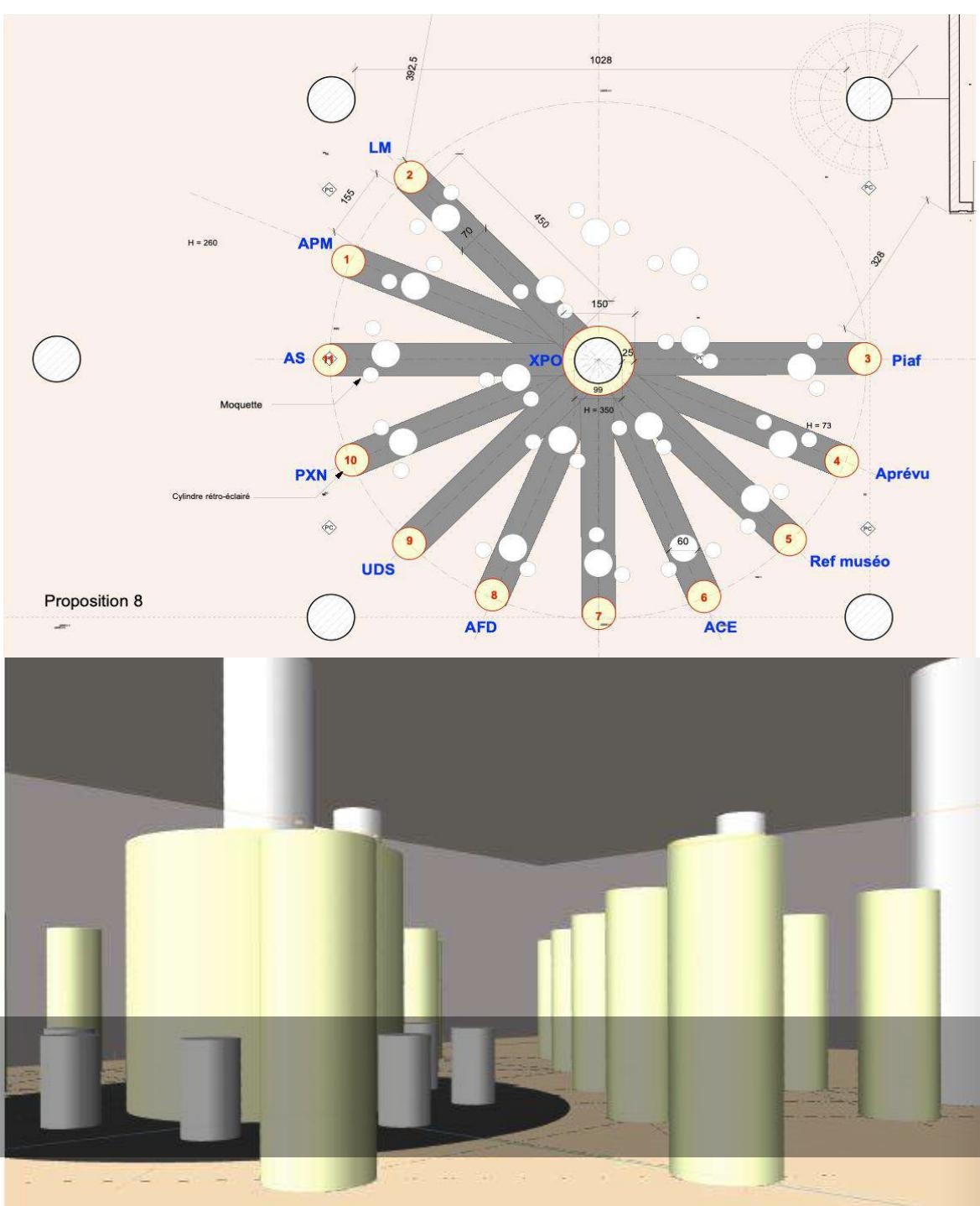
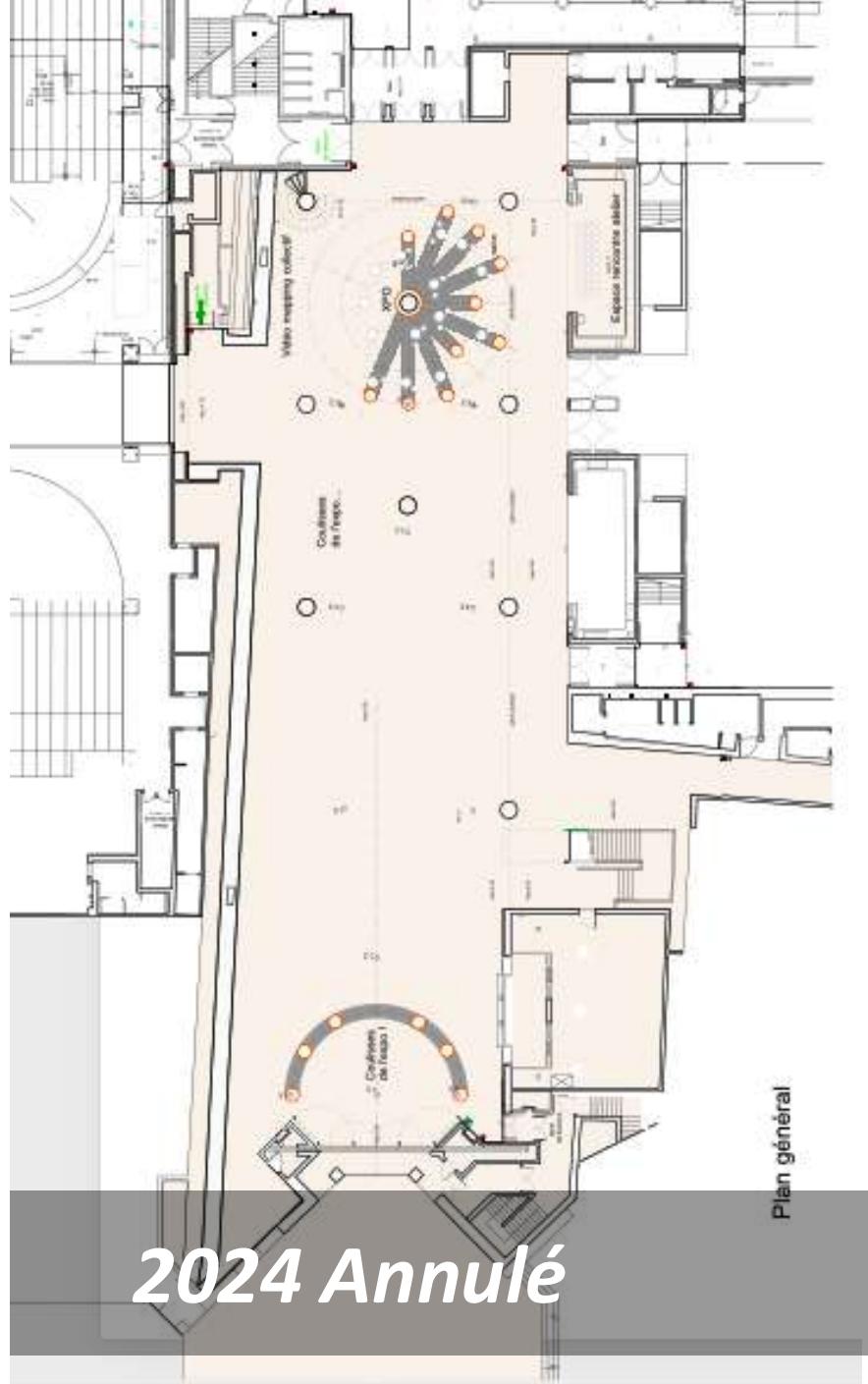
Esquisses dans FOYER avec 3 entités :

1. Expo coulisses
2. Des petits stands
3. Espace collectif (XPO et les associations)

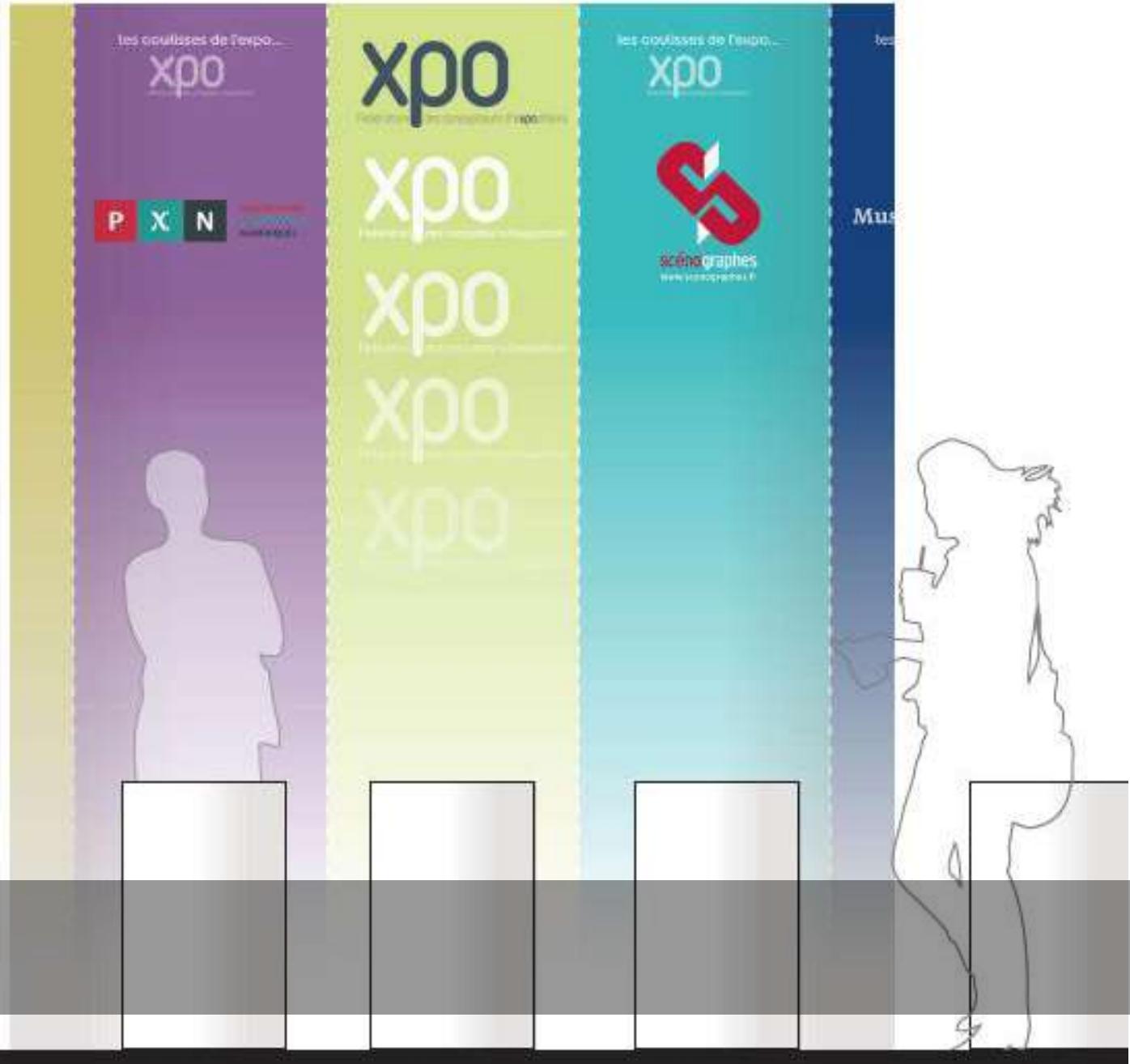
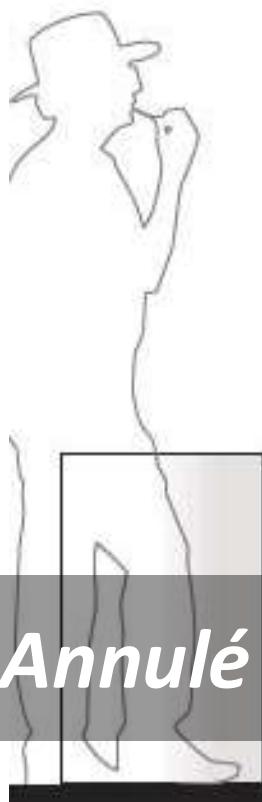
Conception scénographique

Frédéric Chauvaux, Frédéric Beauclair, Marie-Laure Mehl

Conception graphique : Frédéric Chauvaux



2024 Annulé



qui fait le programme de l'exposition ?

qui fait le programme de l'exposition ?

quelles sont les différences entre un scénographe et un muséographe ?

quels sont les outils de l'éclairagistes ?

quels sont les outils de l'éclairagistes ?

j'ai un projet d'exposition, de qui j'ai besoin ?

j'ai un projet d'exposition, de qui j'ai besoin ?

conservation préventive, quelles normes pour mon projet ?

qui fait le programme de l'exposition ?

qui fait le programme de l'exposition ?

quelles sont les différences entre un scénographe et un muséographe ?

quels sont les outils de l'éclairagistes ?

quels sont les outils de l'éclairagistes ?

2024 Annulé



2024

Asso scénos Reprise stand 18 m² dans salon avec bannière 2023 + présentation avancement projet ouvrage

Conception graphique
Frédéric Chauvaux



2024

Projet

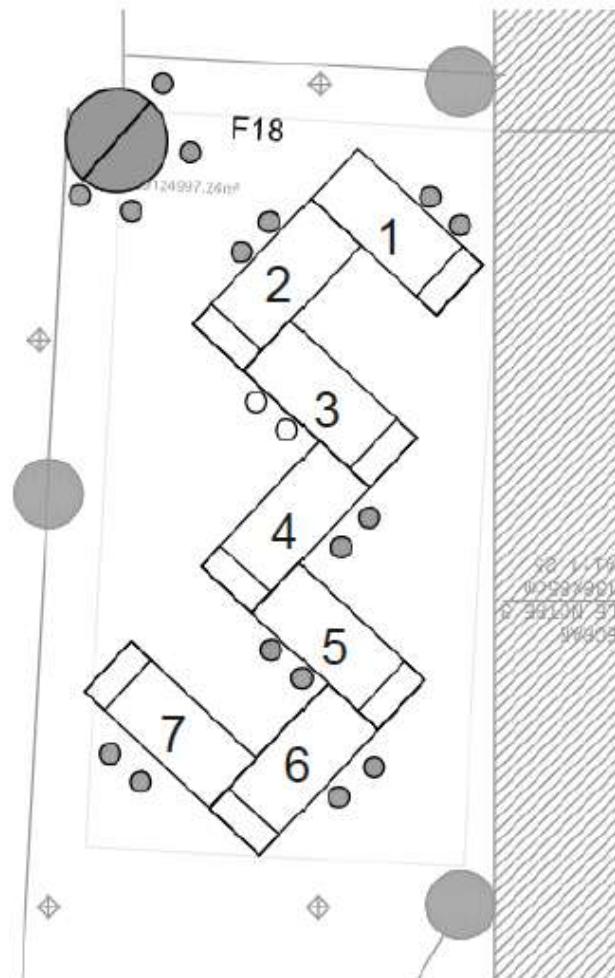
intégration dans l'espace du SITEM

Les tables : dim. 1.00 x 2.50
Les chevalets : dim. : 1.00 x 0.83



- 1 XPO
 - 2 Le Collectif
 - 3 Ref-Muséo
 - 4 Piaf
 - 5 Aprévu
 - 6 Scénographe
 - 7 Les Muséos

Zone non constructible



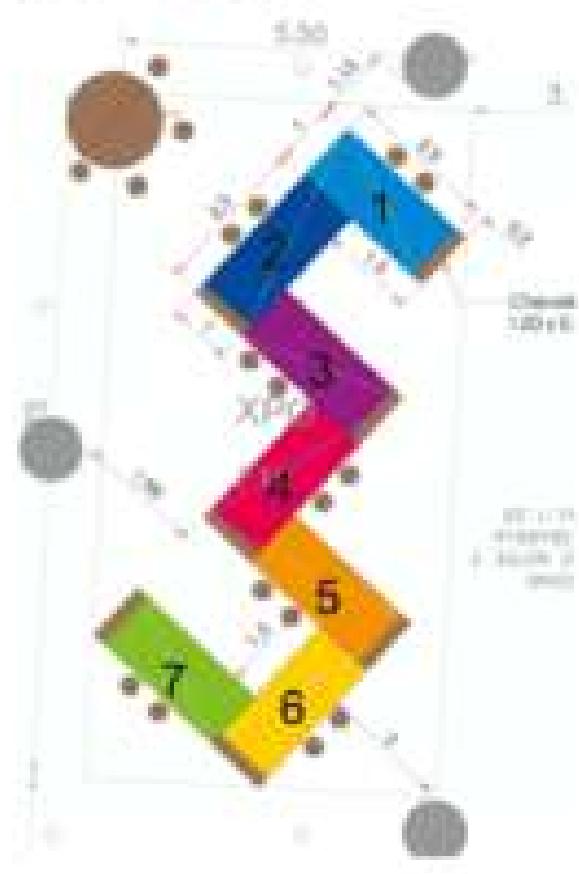
2025

Le bureau sollicite des scénographes de l'association pour concevoir et réaliser un dispositif collectif dans le foyer du Carrousel, dédié aux Assos et à XPO

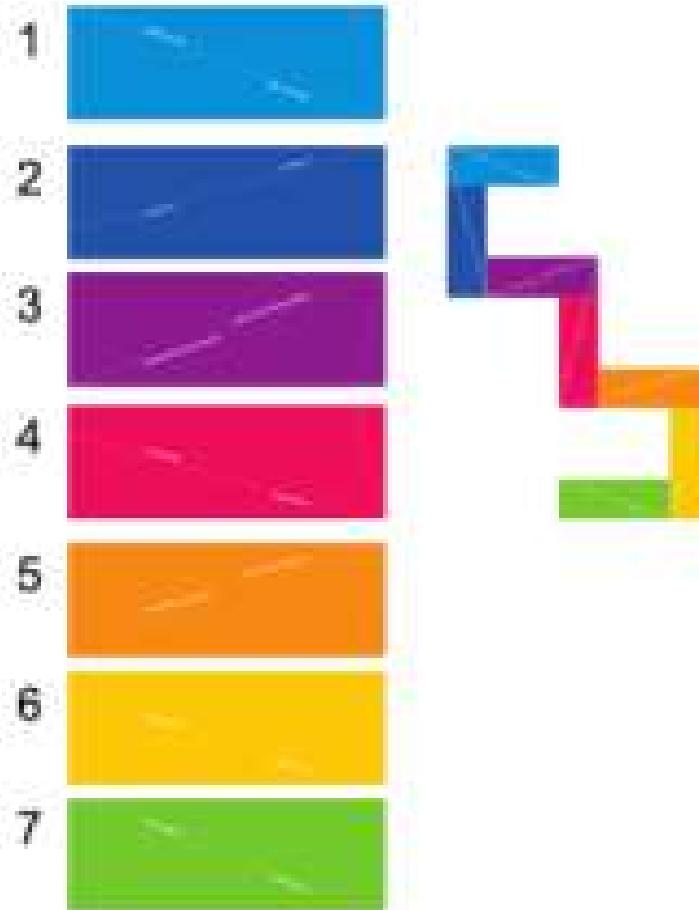
*Conception scénographique : Ducks Scéno
Conception graphique : KS. Krzysztof Sukiennik*

Projet graphique

Élevation / axonométrie



1 BMO
2 Le Cadeau
3 Rue Matisse
4 Plat
5 Apivita
6 Ménageographie
7 Rue Matisse

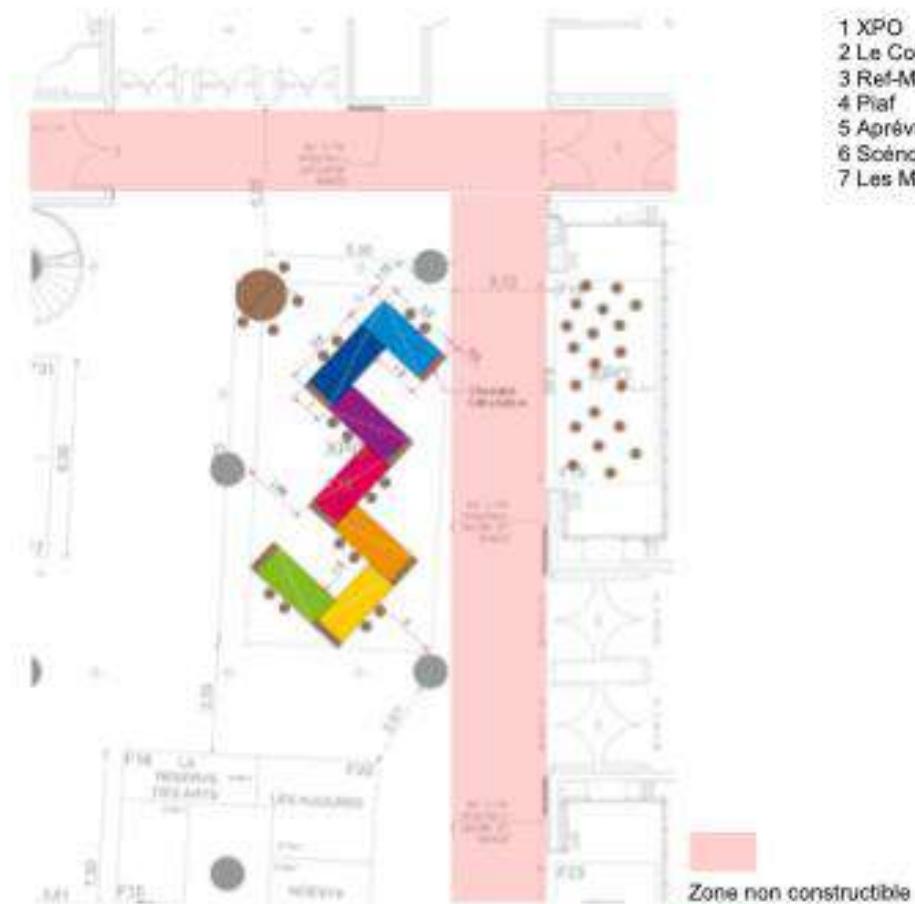


2025

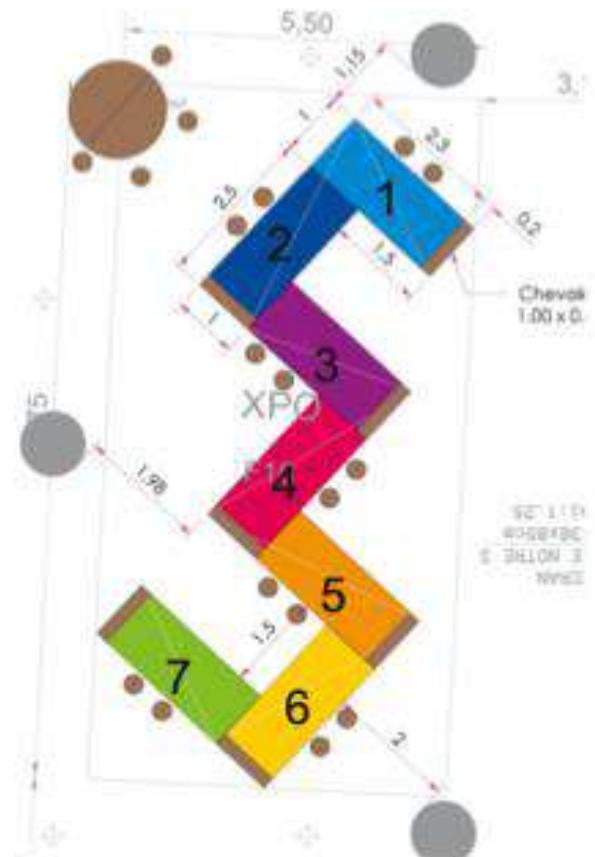
Principe du mètre pliant pour signifier l'unité

Projet

Intégration dans l'espace du SITEM



Les tables : dim. 1.00 x 2.50
Les chevalets : dim. : 1.00 x 0.83



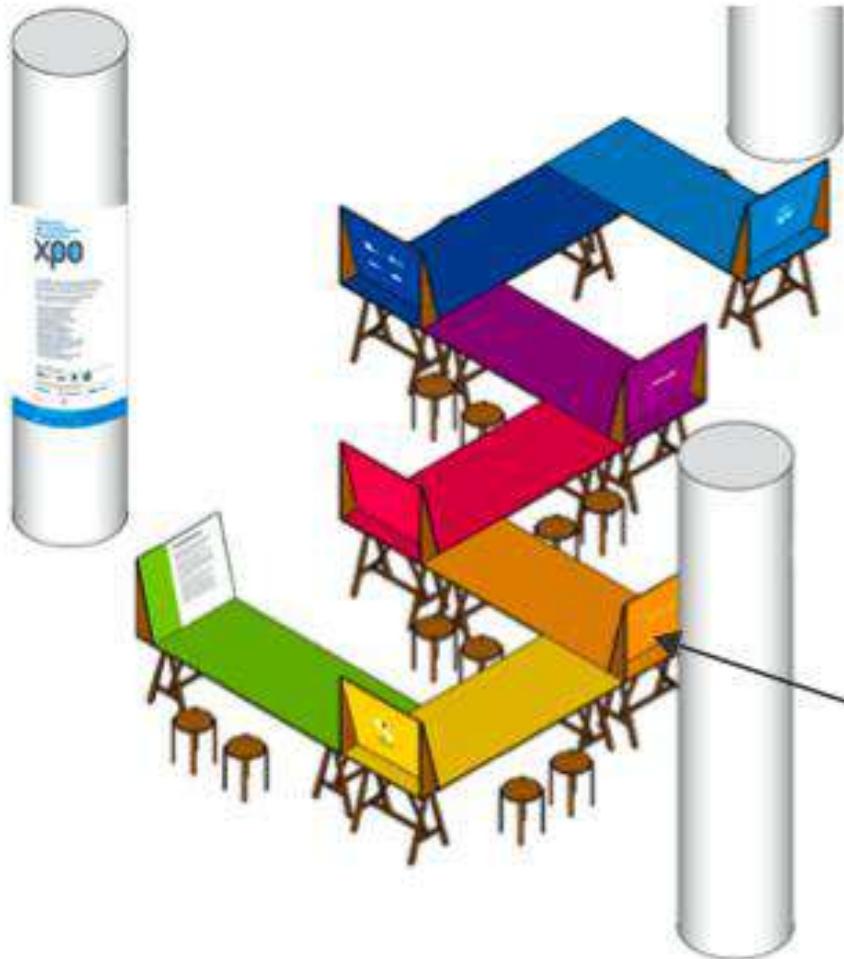
Projet

Développement 3D

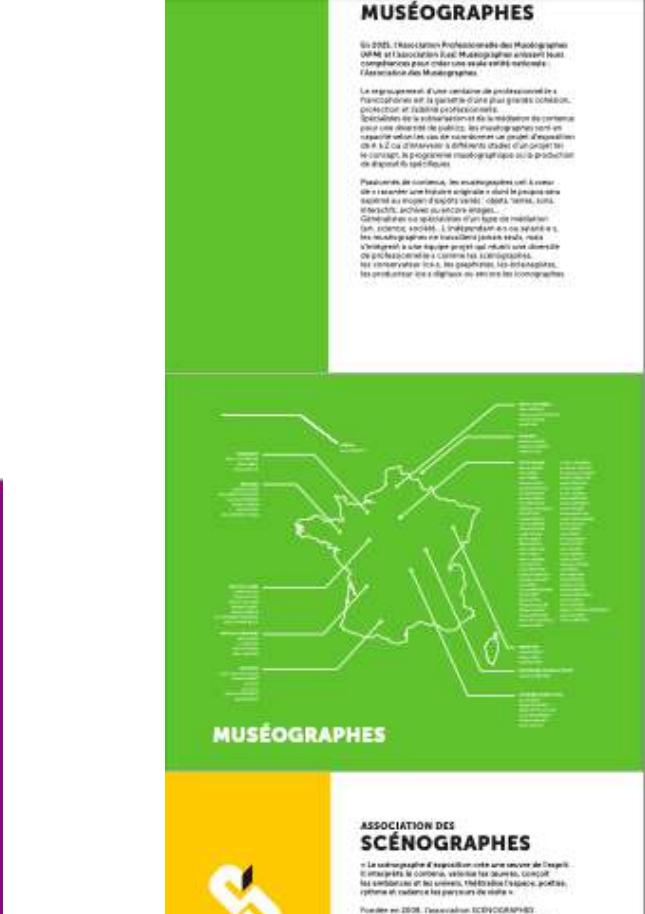
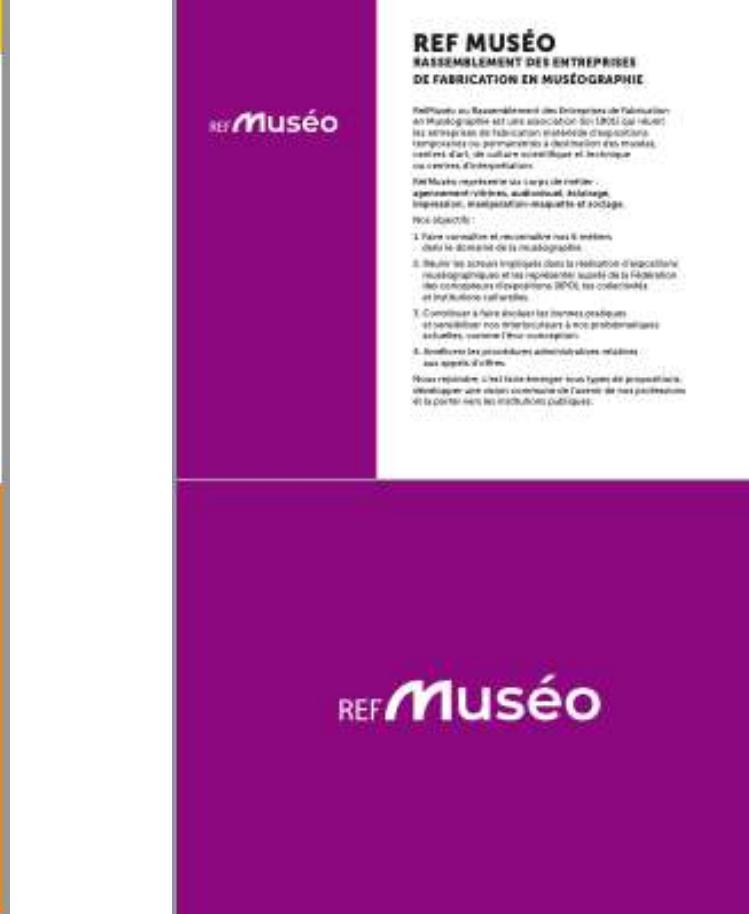


00023 - Stand SITEM 2025

19.03.2025



2025



Fédération
des concepteurs
d'expositions

xpo

La Fédération des concepteurs d'expositions regroupe les acteurs de l'écosystème à travers 9 associations et syndicats professionnels.

XPO représente plus de 500 entreprises de l'écosystème de l'exposition.

- Association des Muséographes (AM)
- Association Scénographes (AS)
- Union des Scénographes (UDS)
- Association des concepteurs lumière et éclairagistes (ACE)
- Association des producteurs d'expériences numériques (PXN)
- Alliance France Design (AFD)
- Rassemblement des entreprises de fabrication muséographique (RefMuséo)
- Association des Préventeurs Universitaires et Techniciens de Conservation du Patrimoine (APrécU)
- Professionnels de l'Image et des Archives de la Francophonie (PIAFImages)

Fédération
des concepteurs
d'expositions

xpo

La Fédération des concepteurs d'expositions regroupe les acteurs de l'écosystème à travers 9 associations et syndicats professionnels.

XPO représente plus de 500 entreprises de l'écosystème de l'exposition.

- Association des Muséographes (AM)
- Association Scénographes (AS)
- Union des Scénographes (UDS)
- Association des concepteurs lumière et éclairagistes (ACE)
- Association des producteurs d'expériences numériques (PXN)
- Alliance France Design (AFD)
- Rassemblement des entreprises de fabrication muséographique (RefMuséo)
- Association des Préventeurs Universitaires et Techniciens de Conservation du Patrimoine (APrécU)
- Professionnels de l'Image et des Archives de la Francophonie (PIAFImages)

Fédération
des concepteurs
d'expositions

xpo

La Fédération des concepteurs d'expositions regroupe les acteurs de l'écosystème à travers 9 associations et syndicats professionnels.

XPO représente plus de 500 entreprises de l'écosystème de l'exposition.

- Association des Muséographes (AM)
- Association Scénographes (AS)
- Union des Scénographes (UDS)
- Association des concepteurs lumière et éclairagistes (ACE)
- Association des producteurs d'expériences numériques (PXN)
- Alliance France Design (AFD)
- Rassemblement des entreprises de fabrication muséographique (RefMuséo)
- Association des Préventeurs Universitaires et Techniciens de Conservation du Patrimoine (APrécU)
- Professionnels de l'Image et des Archives de la Francophonie (PIAFImages)

LE GROUPE ASSOCIATIF DES PARTENAIRES DE XPO



LE GROUPE ASSOCIATIF DES PARTENAIRES DE XPO, ET LE GROUPE ASSOCIATIF



Concédation délivrée par la DDCM 2014 à la société sur DUCI 3200
du 01/01/2014 à 2014/2015 pour MUSÉE - 00000209 BLUES MIL graisse
Périmètre concédé: 17030404 FRANCHE CHAUME 0000



LE GROUPE ASSOCIATIF DES PARTENAIRES DE XPO



LE GROUPE ASSOCIATIF DES PARTENAIRES DE XPO, ET LE GROUPE ASSOCIATIF



Concédation dans le cadre de la DDCM 2014 à la société sur DUCI 3200
du 01/01/2014 à 2014/2015 pour MUSÉE - 00000209 BLUES MIL graisse
Périmètre concédé: 17030404 FRANCHE CHAUME 0000



LE GROUPE ASSOCIATIF DES PARTENAIRES DE XPO



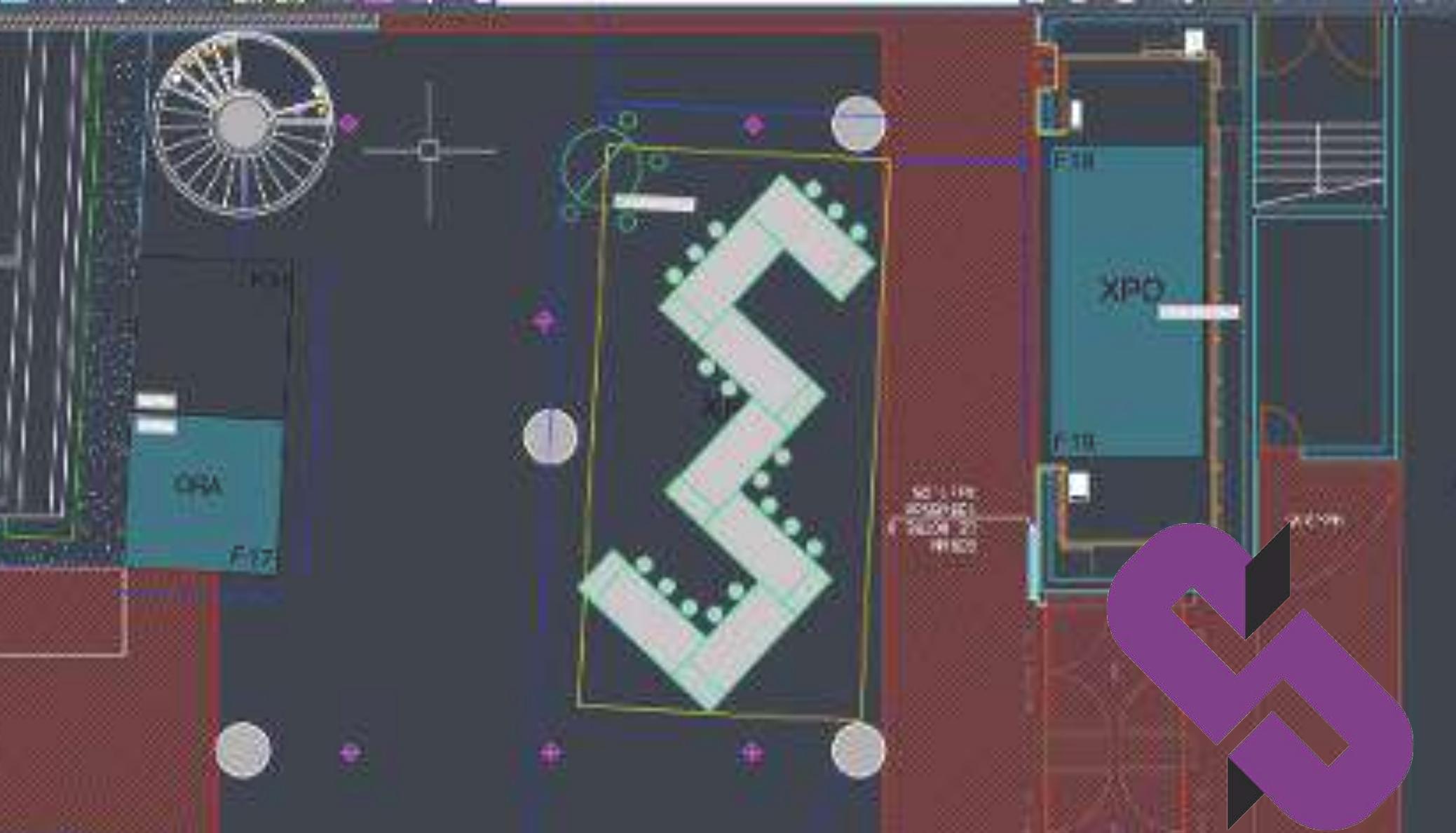
LE GROUPE ASSOCIATIF DES PARTENAIRES DE XPO, ET LE GROUPE ASSOCIATIF



Concédation dans le cadre de la DDCM 2014 à la société sur DUCI 3200
du 01/01/2014 à 2014/2015 pour MUSÉE - 00000209 BLUES MIL graisse
Périmètre concédé: 17030404 FRANCHE CHAUME 0000



2025



2025

A l'année prochaine

scénographes
www.scenographes.fr